Prénom : _____ Date : _____

David Copperfield

Exercice 2 – Le corridor • D’après Charles Dickens



Consigne
Complète le texte avec é, ée, és, ées ou er.

Voilà un long corridor, je n’en vois pas la fin : il mène de la cuisine de Peggotty à la porte d’entr[ ]. La chambre aux provisions donne dans ce corridor, il y fait tout noir, et il faut la travers[ ] bien vite le soir, car qui sait ce qu’on peut rencontr[ ] au milieu de ces cruches, de ces pots, de ces vieilles boîtes à thé ? Un vieux quinquet l’éclaire faiblement, et par la porte entrebâill[ ], il arrive une odeur bizarre de savon, de câpres, de poivre, de chandelles et de caf[ ], le tout combin[ ]. Ensuite il y a les deux salons : le salon où nous nous tenons le soir, ma mère, moi et Peggotty, car Peggotty est toujours avec nous quand nous sommes seuls et qu’elle a fini son ouvrage ; et le grand salon où nous nous tenons le dimanche : il est plus beau, mais on n’y est pas aussi à son aise. Cette chambre a un aspect lamentable à mes yeux, car Peggotty m’a narr[ ] (je ne sais pas quand, il y a probablement un siècle) l’enterrement de mon père tout du long : elle m’a racont[ ] que c’est dans ce salon que les amis de la famille s’étaient réunis en manteaux de deuil. C’est encore là qu’un dimanche soir ma mère nous a lu, à Peggotty et à moi, l’histoire de Lazare ressuscit[ ] des morts : et j’ai eu si peur qu’on a ét[ ] oblig[ ] de me faire sortir de mon lit, et de me montr[ ] par la fenêtre le cimetière parfaitement tranquille, le lieu où les morts dormaient en repos, à la pâle clart[ ] de la lune.

Extrait de David Copperfield, de Charles Dickens.

Résultat : _____ / 13